

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE :
5°Amm**

ANNO SCOLASTICO: 2017/2018

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

Prof.ssa: Agnese Miccoli

Tempi previsti dai programmi ministeriali: ore settimanali 4 totale annuo 132

Ore effettivamente svolte: 112

1. ATTIVITA' DIDATTICA – TIPOLOGIA:

- Lezione frontale;
- Lezione dialogata;
- Discussione in classe;
- Esercitazioni guidate dall'insegnante in classe; esercitazioni assegnate come lavoro domestico;
- Corso di recupero pomeridiano.

**2., STRUMENTI, METODI E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI
OBIETTIVI :**

- Libri di testo
- Schemi ed appunti forniti dall'insegnante
- Schemi ed appunti personali
- Personal computer, software didattici, materiali multimediali.
- Audiovisivi in genere.

3. STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO:

- Test di verifica per lo più a risposta aperta;
- Compiti in classe (composizione del testo scritto);
- Indagine in itinere con verifiche informali;
- Interrogazioni orali;
- Discussioni collettive;
- Esercizi scritti;

**4. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-
APPRENDIMENTO:**

Lo svolgimento dell'attività didattica ha subito dei rallentamenti in particolare a causa della discontinuità tra i periodi di lezione ed i periodi di alternanza scuola-lavoro.

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE:

Gli studenti hanno dimostrato, in generale, un sufficiente impegno nell'attività didattica, che ha consentito alla maggior parte di loro di colmare alcune carenze nei prerequisiti di base della materia, in particolare nell'approccio al testo letterario e nella composizione del testo scritto. Alcuni alunni hanno dimostrato applicazione e impegno costanti. Per alcuni alunni persistono difficoltà nelle abilità di base. Gli studenti hanno raggiunto risultati mediamente sufficienti o più che sufficienti.

6. PERCORSO FORMATIVO: Moduli o argomenti svolti nella disciplina con i relativi contenuti

<i>Titolo del modulo</i>	<i>ore</i>	<i>Contenuti e argomenti del modulo</i>
1) L'età del Positivismo e l'opera di G. Verga	28	Recupero dei prerequisiti: analisi del testo letterario; il testo nel suo contesto. La cultura positivista (aspetti fondamentali). Realismo e Naturalismo (aspetti fondamentali). Vita di G. Verga; il Verismo (aspetti fondamentali). Lettura e commento di testi: È. Zola, <i>L'ammazzatoio</i> , inizio del cap. I. G. Verga, <i>Rosso Malpelo</i> . <i>I malavoglia</i> , brani tratti da Prefazione; cap. I, III, XV.
2) Simbolismo e Decadentismo in Europa ed in Italia. G. Pascoli	15	Aspetti fondamentali della poesia simbolista. Il Decadentismo: aspetti generali. Aspetti della vita e della poesia di G. Pascoli. D'Annunzio e la costruzione del proprio mito di massa (cenni dal libro di testo: pp. 218 e 220). Lettura e commento di testi: C. Baudelaire, <i>Spleen</i> (da <i>I fiori del male</i>) G. Pascoli, <i>Novembre</i> ; <i>Lavandare</i> ; <i>Il lampo</i> ; (da <i>Myricae</i>); <i>Il gelsomino notturno</i> (da <i>Canti di Castelvecchio</i>);
3) Poeti italiani nel Novecento	11	Vita di G. Ungaretti. Aspetti della poetica ne <i>L'allegria</i> di G. Ungaretti. Lettura e commento di testi: G. Ungaretti, <i>Veglia</i> ; <i>San Martino del Carso</i> ; <i>Mattina</i> ; <i>Soldati</i> ; <i>In memoria</i> (da <i>L'allegria</i>) <i>Non gridate più</i> (da <i>Il dolore</i>)
4) Narrativa europea e italiana nel primo Novecento	12	La poetica dell'umorismo in Pirandello (linee generali). Lettura e commento di testi: L. Pirandello, brano da <i>L'umorismo</i> (p. 368) <i>Il treno ha fischiato</i> (da <i>Novelle per un anno</i>) <i>Il fu Mattia Pascal</i> : brani dai capp. IX, XV, XVIII. Lettura autonoma assegnata agli studenti, a scelta tra L. Pirandello, <i>Il fu Mattia Pascal</i> ; E. Lussu, <i>Un anno sull'altipiano</i> .
5) Preparazione all'esame di Stato	33	Composizione del testo scritto: progettazione, stesura e revisione del testo. Le tipologie testuali: il saggio breve; il tema di ordine generale; l'analisi testuale.

7. LIVELLI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO MEDIAMENTE RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA:

Descrizione degli obiettivi in termini di conoscenze, competenze, capacità disciplinari

Conoscenze, intese quali possesso di contenuti dichiarativi e procedurali; **competenze**, intese come capacità/abilità operative-applicative contestualizzate; **capacità** intese come capacità critiche e rielaborative.

CONOSCENZE

Buona parte degli studenti conosce:

Autori e testi significativi della letteratura italiana dal secondo Ottocento alla prima metà del XX secolo, con alcuni riferimenti ad autori e testi della tradizione europea.

Principali movimenti letterari, generi, stili della letteratura italiana, in riferimento ai testi analizzati in classe.

Il contesto storico-culturale di riferimento di autori ed opere studiati;

Strategie per la pianificazione e la composizione di un testo scritto di tipo espositivo e argomentativo, in particolare secondo le tipologie testuali dell'Esame di Stato.

Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.

COMPETENZE

Alcuni studenti sono in grado di:

Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

Esprimere valutazioni personali opportunamente motivate sugli argomenti oggetto di studio.

Operare collegamenti e confronti tra testi e autori diversi.

Operare collegamenti interdisciplinari tra gli argomenti di studio.

ABILITA'

Gli studenti sono in grado di:

Esporre le conoscenze in modo complessivamente chiaro e motivato.

Sintetizzare il contenuto dei testi studiati, operando alcuni collegamenti tra di essi.

Riconoscere nei testi affrontati in classe alcune caratteristiche di genere e stile e collocarli nel contesto culturale di riferimento.

Utilizzare in maniera autonoma un dossier di documenti al fine di individuare una tesi e sostenerla con adeguate argomentazioni.

Comporre un testo scritto attraverso le fasi di pianificazione, stesura, revisione.

Libro di Testo utilizzato :

P. Cataldi-E. Angioloni-S. Panichi, *La competenza letteraria. Dal secondo Ottocento a oggi*, Palumbo, Palermo 2014

Gorizia, lì 9 maggio 2018

Il docente prof.ssa

Firma per accettazione di due rappresentanti degli studenti

.....

.....